



Athanasía Aarniosuo

Olen valmistunut taidehistorioitsijaksi 2005 Helsingin yliopistolta ja taidegraafikoksi 2010 Aberdeenin Gray's School of Artista.

Töitani on ollut esillä yksityis- ja ryhmänäyttelyissä vuodesta 2007 Suomessa, Skotlannissa, Kreikassa, Virossa, Kanadassa, Liettuassa, Bulgariassa ja Yhdysvalloissa. Tällä hetkellä työskentelen näyttelysarjan parissa teemanani eskapismi, jota kuvaan meren symbolin kautta. Teeman parissa työskentelyn aloitin vuonna 2018, ja se jatkuu vuoden 2019 loppuun asti. Sarjaan kuuluvat näyttelyt "The Big Ship" Lahden Uudessa Kipinässä heinäkuussa 2018, "The Ship Song" Galleria Rantakasarmissa Helsingissä marraskuussa 2018, "On Some Faraway Beach" Café Bar No 9:ssä Helsingissä helmikuussa 2019 ja "Drifting" taidekirjakauppa O Meteoritisissä Ateenassa toukokuussa 2019, "Island Identities" Myymälä2:ssa Helsingissä syyskuussa 2019 ja "After Wave" Galleria K:ssa Vantaalla marraskuussa 2019. Olen osallistunut useaan ryhmänäyttelyyn, joita ovat muun muassa MUU ry:n "Suoraan seinään", Kappatos-gallerian "Rooms2010" Ateenassa ja "9th Lessedra World Art Print Annual 2010" Bulgarian Sofiassa.

Olen työskennellyt 2010–2019 taideresidensseissä Virossa, Kreikassa, Liettuassa, Suomessa ja Kanadassa.

Lisäksi olen toiminut useassa taide- ja kulttuurialan organisaatiossa tuotanto- ja koordinoititehtävissä, muun muassa Helsingin sarjakuvafestivaaleilla, Helsingin Designmuseossa, Frame Contemporary Art Finlandissa, Galleria Forum Boxissa, HIAP – Helsinki International Artist Programmessa, tuotantoyhtiö Kristallisilmässä ja Perpetuum Mobile ry:ssä.

Vuonna 2019 perustin myrkyttömän Bucolic Press -työpajan. Bucolic Press -toiminimellä olen tehnyt taidegrafiikkaa ja kuvituksia sekä muun muassa postikortteja ja flipbookin. Lisäksi kuratoin, haastattelen, kirjoitan, opetan ja toteutan muita kulttuurialan projekteja.

Olen Suomen Taidegraafikoiden, Grafian ja Vantaan taiteilijaseuran jäsen.